

بسم الله الرحمن الرحيم

موقع فضيلة الشيخ: محمد سعيد رسلان حفظه الله تعالى

<http://www.rslan.com>

يقدم

شرح نزهة النظر ... في مصطلح أهل الأثر

للحافظ: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني

رحمه الله تعالى

http://www.rslan.com/vad/items.php?chain_id=175

(1) ترجمة مختصرة للحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى

- ترجمة مختصرة للحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- مراحل حياة الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- من شيوخ الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- من مؤلفات الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- كلام العلامة العثيمين - رحمه الله - حول ما كان من الحافظ ابن حجر والنووي - رحمهما الله - فيما يتعلق بالعقيدة.
- هل يصح أن يُنسب النووي وابن حجر - رحمهما الله - للأشاعرة؟
- سبب تأليف الحافظ لنخبة الفكر.
- سبب شرح الحافظ لنخبة الفكر.
- منهج الحافظ ابن حجر في نخبة الفكر.
- من مميزات نزهة النظر.

(2) الأطوار التي مر بها علم المصطلح

- المراحل التي مر بها علم المصطلح.
- أسس وأركان علم الرواية.
- أقسام الناس بالنسبة إلى العلم.
- أول من أفرده مصنفات في علم المصطلح.
- أشهر المصنفات في علم المصطلح.
- مقدمة المؤلف.

3) مقدمة المؤلف

- ما هو علم المصطلح؟
- علم المصطلح أهم أم علم النحو؟
- مقدمة المؤلف.
- الفرق بين الحمد والثناء.
- إعراب: (أما بعد).
- هل هناك فرق بين التصانيف والتأليف؟

4) أول من صنّف في علم الحديث، وأول من صنّف في الصحيح

- أول من صنّف في علم الحديث.
- المؤلفون في مصطلح الحديث ومؤلفاتهم.
- من هو المُسْتَدْرِك والمُخْتَصِر؟
- سبب تصنيف نزّهة النظر.
- شروط الحديث الصحيح.
- معنى اتصال السند.
- ما هي العدالة؟ وما هي المروءة؟
- كيف نعرف عدالة الراوي؟
- الضبط ضبطان.
- كيف نعرف ضبط الراوي؟
- ما هو الشذوذ؟ وما هي العلة؟
- حكم الحديث الصحيح.
- أصح الأسانيد.
- أول من صنّف في الصحيح.
- من الأدلة على أن كتاب البخاري أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى.
- معنى قول المُحدِّثين: (أصح شيء في الباب كذا).

5) دراسة تمهيدية لعلم المصطلح، وتقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا: المتواتر

- تعريف علم المصطلح.
- ثمرة علم المصطلح.
- الحديث في اللغة والاصطلاح.
- الخبر في اللغة والاصطلاح.
- الأثر في اللغة والاصطلاح.
- معنى الإسناد في اللغة والاصطلاح.
- معنى المتن في اللغة والاصطلاح.
- المُسْنَد في اللغة والاصطلاح.
- من هو المُحدِّث؟
- علم الحديث قسمان: رواية ودراية.
- من هو الحافظ؟
- من هو الحاكم؟
- من هو أمير المؤمنين في الحديث؟
- تعريف الطبقة.
- تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- المتواتر في اللغة والاصطلاح.
- في بيان شروط الخبر المتواتر.
- الفرق بين التواطىء والتوافق.
- ما هو حكم الحديث المتواتر؟
- الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري.

- تقسيم الخبر المتواتر إلى قسمين باعتباريات مختلفة.
- المصنفات في المتواتر.

(6) تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا: الأحاد

- الأحاد في اللغة والاصطلاح.
- تقسيم خبر الأحاد على حسب عدد طرقه.
- الحديث المشهور ومثاله.
- المستفيض لغة واصطلاحًا.
- المشهور الاصطلاحى وغير الاصطلاحى.
- ما هو حكم المشهور؟
- هل صنف العلماء في المشهور خاصة؟
- الحديث العزيز ومثاله.
- العزيز لغة واصطلاحًا.
- الغريب في اللغة والاصطلاح.
- هل هناك فرق بين الغريب والفرد؟
- أقسام الغريب.
- تعريف الغريب المطلق.

(7) الحديث الغريب وأقسامه، والمتواتر وشروطه

- أقسام الحديث الغريب.
- تعريف الغريب المطلق.
- ما هو أصل السند؟
- تعريف الغريب النسبي.
- من أنواع الغريب النسبي.
- بعض المصنفات التي جمعت الغريب.
- ما هو الإسناد؟
- ما هو حد التواتر؟
- شروط المتواتر.

(8) تقسيم خبر الأحاد باعتبار القبول والرد: المقبول

- ما هو علم المصطلح؟
- ثمرة علم المصطلح.
- أقسام الخبر.
- تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- الحديث المتواتر وشروطه.
- أقسام الأحاد.
- المتواتر اللفظي والمتواتر المعنوي.
- ما هو الحديث المشهور؟
- ما هو الحديث العزيز؟
- ما هو الحديث الغريب؟
- تقسيم خبر الأحاد بالنسبة إلى القوة والضعف.
- الخبر المقبول أربعة أقسام.
- ما هو الحديث الصحيح؟
- شروط الحديث الصحيح.
- ما هي العدالة؟
- ما هي المروءة؟

- ما هو الحديث الحسن؟
- ما حكم الحديث الصحيح؟
- أول من جمع الصحيح.
- مراتب الحديث الصحيح؟
- ما هو الحديث الحسن لذاته؟
- ما حكم الحديث الحسن؟
- قول الترمذي: (حسن صحيح).
- ما هو الحديث الصحيح لغيره؟
- ما هو الحديث الحسن لغيره؟
- تقسيم الحديث المقبول من حيث العمل به وعدم العمل به.
- ما هو الحديث المُحَكَّم؟
- مختلف الحديث.
- الناسخ والمنسوخ.
- ما هو النسخ؟

(9) تقسيم خبر الأحاد باعتبار القبول والرد: المردود

- ما هو الخبر المردود؟
- أقسام الضعيف.
- تعريف الحديث الضعيف.
- تقسيم الحديث على حسب من ينتهي إليه الإسناد.
- الفرق بين المقطوع والمنقطع.
- حكم رواية الحديث الضعيف.
- حكم العمل بالحديث الضعيف.
- المردود بسبب السقط في الإسناد.
- أنواع السقط.
- ما هو الحديث المعلق؟
- ما هو الحديث المرسل؟
- ما هو الحديث المعضل؟
- ما هو الحديث المنقطع؟
- الحديث المُدَّلس، وأقسام التدليس.
- الفرق بين التدليس والإرسال الخفي.
- الطعن في العدالة يكون في خمسة أشياء.
- الطعن في الضبط وأشكاله.

(10) بداية من «المُصنَّفون في مصطلح الحديث ومصنفاتهم» إلى «تعريف المتواتر وشروطه»

- مقدمة الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- المصطلح في اللغة والاصطلاح.
- علم الحديث يطلق باعتبارين.
- المؤلفون في مصطلح الحديث ومؤلفاتهم.
- ما هو المُستخرج؟
- في بيان سبب تصنيف نزهة النظر.
- الفرق بين الخبر والحديث.
- أقسام الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- هل هناك عدد يقوم به المتواتر؟
- تعريف المتواتر وشروطه.
- الفرق بين التواطى والتوافق.
- بيان أن شروط المتواتر تفيد حصول العلم غالباً.

- أقسام الأحاد.

11) بداية من «حكم المتواتر» إلى «الحديث الغريب وتعريفه»

- حكم المتواتر.
- مفهوم العلم الضروري.
- الفرق بين العلم الضروري والعلم النظري.
- تعريف علم الإسناد.
- فائدة ذكرها الحافظ ابن حجر - رحمه الله تعالى -.
- الدليل على وجود الحديث المتواتر.
- المتواتر ينقسم إلى قسمين.
- أقسام الأحاد.
- تعريف الحديث المشهور والمستفيض، ووجه الفرق بينهما.
- أقسام المشهور.
- تعريف الحديث العزيز.
- دعوى ابن العربي بأن العزيز من شرط البخاري في صحيحه.
- الرد على جواب ابن العربي.
- دعوى لابن حبان، والرد عليها.
- مثال الحديث العزيز.
- تعريف الحديث الغريب.
- تعريف خبر الواحد في اللغة والاصطلاح.

12) بداية من «أقسام الأحاد من حيث القبول والرد» إلى «أنواع الخبر المُخْتَفَ بالقرائن»

- خبر الواحد في اللغة والاصطلاح.
- أقسام الأحاد من حيث القبول والرد.
- مراجعة على ما مر من تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا.
- أقسام الغريب.
- أنواع الغريب النسبي.
- أقسام الأحاد وحكمها.
- صور القبول والرد.
- حكم أخبار الأحاد.
- أقسام الخلاف.
- خلاف التنوع وخلاف التضاد.
- الخلاف اللفظي والخلاف المعنوي.
- أنواع الخبر المُخْتَفَ بالقرائن.
- هل هناك شرط في تلقي حديث الصحيحين بالقبول؟

13) تتمة «أنواع الخبر المُخْتَفَ بالقرائن» إلى «مراتب أصح الأسانيد»

- حكم أخبار الأحاد.
- أنواع الخبر المُخْتَفَ بالقرائن.
- هل هناك شرط في تلقي حديث الصحيحين بالقبول؟
- ممن صرح بإفادة ما خرجه الشيخان العلم النظري.
- تقسيم الغريب.
- الفرد المطلق وأمثله.
- الغريب النسبي، والفرق بينه وبين الغريب المطلق.
- الفرق بين المنقطع والمرسل.
- أقسام الخبر المقبول.

- شروط الحديث الصحيح.
- ما المراد بالعدالة؟ وما المراد بالتقوى؟
- ما هيا لمروءة؟
- تقسيم الضبط، وتعريفه.
- تعريف الحديث المتصل.
- الحديث المُعَلَّل لغةً واصطلاحًا.
- تعريف الحديث الشاذ لغةً واصطلاحًا.
- حول القيود في تعريف الصحيح لذاته.
- ما هو الفصل في التعريفات؟
- تفاوت مراتب الصحيح لتفاوت أوصاف الرواة.
- مراتب أصح الأسانيد وأمثله.
- أول من صنّف في الصحيح المجرد.
- أيهما أصح: صحيح البخاري أم صحيح مسلم؟
- معنى قولهم: (أصح ما في الباب).
- هل استوعب كل من البخاري ومسلم الأحاديث الصحيحة أو التزما ذلك؟
- ما عدة الأحاديث في الصحيحين؟
- حكم المعلقات التي تجدها في الصحيحين.
- مراتب الصحيح.
- ما شرط الشيخين؟
- معنى قول العلماء: (حديث متفق عليه).

14) تتمة «مراتب أصح الأسانيد» إلى «الحسن عند الترمذي»

- شروط الحديث الصحيح.
- مراتب أصح الأسانيد وأمثله.
- المفاضلة بين الصحيحين.
- مراتب الصحيح بحسب مصدره.
- الحديث الحسن لذاته.
- الحديث الصحيح لغيره.
- معنى قولهم: (حديث حسن صحيح).
- الحسن عند الترمذي.
- حكم الحديث الحسن.
- أيهما أعلى: ما قيل فيه (حسن صحيح) أم ما قيل فيه (صحيح) فقط؟

15) تتمة «الحسن عند الترمذي» إلى «زيادة الثقة وأقسامها»

- قول المحدثين: (هذا حديث صحيح الإسناد)، (هذا حديث صحيح)، (هذا حديث حسن الإسناد)، (هذا حديث حسن).
- مثال الحسن لذاته.
- قول الترمذي: (حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه).
- زيادة الثقة وأقسامها.
- رأي الأئمة في قبول الزيادة المنافية لرواية الأوثق.
- الفرق بين زيادة الثقة والمزيد في متصل الأسانيد.
- ما أسباب زيادات الثقات؟
- كيف تقع زيادة الثقة في الإسناد أو في المتن؟

16) بداية من «المحفوظ والشاذ» إلى «المعروف والمنكر»

- تعريف الشاذ من الحديث.
- تعريف الشاذ عند الشافعي.
- الشاذ في اللغة والاصطلاح.
- اختلاف العلماء في تعريف الشاذ، وهل له فوائد؟
- مثال الشذوذ في الإسناد والتمت.
- المعروف والمنكر ومثاله.
- الفرق بين الشاذ والمنكر.
- المنكر في اللغة والاصطلاح.
- المعروف في اللغة والاصطلاح.

17) بداية من «المتابعة ومراتبها» إلى «المحكم ومختلف الحديث»

- مراتب المتابعة.
- أمثلة المتابعة التامة والقاصرة.
- الشاهد في اللغة والاصطلاح، ومثاله.
- الاعتبار في اللغة والاصطلاح.
- المُحَكَّم ومُخْتَلَف الحديث.
- مختلف الحديث، وطرق دفع التعارض بين الحديثين المتعارضين ظاهراً.
- الكتب المصنفة في مختلف الحديث.
- النسخ وعلاماته.
- ما الفرق بين مختلف الحديث ومُشْكِلِه؟

18) بداية من «الناسخ والمنسوخ» إلى «المردود وأقسامه: المعلق»

- الفرق بين مختلف الحديث ومُشْكِلِه.
- مختلف الحديث والتعارض.
- النسخ وعلاماته.
- ما هو النسخ؟
- كيف يُعرف النسخ؟
- النسخ في اللغة والاصطلاح.
- الناسخ والمنسوخ.
- المردود وأقسامه.
- الحديث المعلق.
- الفرق بين المعلق والمعضل.
- بيان أنه قد يكون المعلق صحيحاً.
- مثال الحديث المعلق.
- حكم الحديث المعلق.
- ما حكم المعلقات في الصحيحين؟

19) تابع المردود وأقسامه: المرسل، والمعضل، والمنقطع

- المرسل ومثاله.
- حكم المرسل.
- المرسل في اللغة والاصطلاح.
- صورة المرسل.
- مجمل أقوال العلماء في المرسل.
- شروط قبول المرسل عند بعض العلماء.

- ما هو مُرسل الصحابي؟ وما حكمه؟
- ما الفرق بين حديث مُرسل وحديث ظاهره الإرسال؟
- المعضل والمنقطع.
- مثال المعضل.
- المنقطع في اللغة والاصطلاح.

20) بداية من «أقسام السقط من الإسناد» إلى «الطعن في الراوي وأسبابه»

- المُدَّلس.
- الفرق بين التدليس والكذب.
- حكم رواية المُدَّلس.
- أنواع التدليس.
- الفرق بين تدليس الإسناد والمُرسل الخفي.
- حكم التدليس.
- ما الذي يحمل الراوي على التدليس؟
- من أسباب ذم المُدَّلس.
- كيف نعرف التدليس؟
- الفرق بين المُدَّلس والمُرسل الخفي.
- القائلون باشتراط اللقاء في التدليس.
- حكم المُرسل الخفي.
- المعنع والمؤن.
- الطعن في الراوي وأسبابه.
- الحديث الموضوع.

21) بداية من «من أقسام المردود: الحديث الموضوع» إلى «أسباب الوضع في الحديث»

- الطعن في الراوي وأسبابه.
- الحديث الموضوع.
- طرائق معرفة الوضع في الحديث.
- من القران التي يُدرك بها الوضع.
- طرائق الوضع.
- ما الذي يحمل الواضع على وضع الحديث؟
- حكم الوضع في الحديث.
- حكم رواية الموضوع.
- الوضع في الحديث وجهود العلماء في مواجهته.
- تعريف الوضع لغةً واصطلاحًا.
- بداية الوضع في الحديث.
- من أسباب الوضع في الحديث: نُصرة الآراء والأهواء التي لا دليل عليها من الكتاب والسنة.
- من أسباب الوضع في الحديث: الزندقة.

22) تتمة «أسباب الوضع في الحديث» إلى «دلائل الوضع: كيف يُعرف الوضع في الحديث؟»

- القاص في اللغة والشرع.
- كُره القصص لأشياء منها...
- بداية القصص.
- من عجائب القصاص.
- الصفات التي يجب أن يحوزها القاصُّ.
- من أسباب الوضع في الحديث: رغبة بعض جهال الزُّمَّاد والعُبَّاد في حمل الناس على الدين.

- من هؤلاء الوضّاعين المحتسبين...
- من أسباب الوضع في الحديث: العصبية.
- من أمثلة التعصب للجنس وعليه.
- من أمثلة التعصب للإمام وعليه.
- التعصب للبلدان.
- من أسباب الوضع في الحديث: التزلف إلى الأمراء والحكّام.
- أسباب أخرى للوضع في الحديث.
- طرائق الوضع.
- كيف يُعرف الوضع في الحديث؟
- قرآن حال الراوي.
- قرآن حال المروي.

(23) حكم رواية الموضوع، وجهود العلماء في مواجهة الوضع

- حكم رواية الموضوع.
- جهود العلماء في مواجهة الوضع.
- التثبت في السماع والتشديد فيه.
- مسلك المحدثين في بيان معاييب رواة الحديث.
- الكشف عن معاييب رواة الحديث.
- تضيق الخناق على الوضّاعين.
- تحصيل الأحاديث الموضوعية للترغيب عنها.
- فحص الأسانيد وتأسيس علم الجرح والتعديل.
- ما هو علم الجرح والتعديل؟
- في بيان أهمية علم الجرح والتعديل.
- بيان الحكمة من مسلك العلماء في جرح الضعفاء والمتروكين وبيان معاييبهم.
- الكتابة في الموضوعات.

(24) المتروك، والمنكر، والمُعَلَّل

- المتروك لغةً واصطلاحًا.
- المنكر لغةً واصطلاحًا.
- الفرق بين الحديث المنكر والحديث الشاذ.
- مثال الحديث المنكر.
- الحديث المُعَلَّل.
- ما هي العلة؟
- ما الإسناد الذي يتطرق إليه التعليل؟
- بِمَ يُسْتَعان على إدراك العلة؟
- الطريق إلى معرفة الحديث المُعَلَّل.
- أين تقع العلة؟
- هل العلة في الإسناد تقدر في المتن؟

(25) المُدرج

- أقسام المُدرج باعتبار الإسناد.
- المُدرج في اللغة والاصطلاح.
- أقسام المُدرج باعتبار المتن.
- ما يُعرف به الإدراج.
- من صور الإدراج في الإسناد.
- مثال الإدراج في أول المتن.

- مثال الإدراج في وسط المتن.
- مثال الإدراج في آخر المتن.
- دواعي الإدراج.
- ما حكم الإدراج؟

(26) المقلوب، والمزید في متصل الأسانید، والمضطرب

- الإدراج لغةً واصطلاحًا.
- أقسام المدرج.
- المقلوب لغةً واصطلاحًا.
- تقسيم المقلوب.
- صور مقلوب السند.
- مقلوب المتن وصوره.
- الأسباب التي تحمل الرواة على القلب.
- حكم القلب في الحديث.
- المزید في متصل الأسانید.
- تعريف المزید في اللغة والاصطلاح.
- مثال المزید في متصل الأسانید.
- شروط رد الزيادة.
- ما هو المرسل الظاهر؟ وما هو المرسل الخفي؟
- المضطرب لغةً واصطلاحًا.
- ما الفرق بين المضطرب ومختلف الحديث؟
- متى يكون المضطرب مقبولاً؟
- شروط تحقق الاضطراب.
- أقسام المضطرب بحسب موضع الاضطراب.
- مثال المضطرب في السند.
- المصحف لغةً واصطلاحًا.

(27) المضطرب، والمصحف

- ما هو الحديث المضطرب؟
- شروط تحقق الاضطراب.
- الفرق بين الحديث المضطرب ومختلف الحديث.
- مثال مضطرب السند.
- مضطرب المتن ومثاله.
- سبب ضعف الحديث المضطرب.
- هل يمكن أن يكون المضطرب صحيحاً؟
- المصحف لغةً واصطلاحًا.
- أقسام المصحف باعتبار موضعه.
- أقسام المصحف باعتبار المنشأ.
- أقسام المصحف باعتبار اللفظ والمعنى.
- هل يقدر التصحيح في الراوي؟
- من آثار التصحيح السنية.
- السبب في وقوع الراوي في التصحيح.

28) اختصار الحديث، والرواية بالمعنى

- هل يجوز اختصار الحديث؟
- الرواية بالمعنى، والخلاف فيها.
- هل تجوز الرواية بالمعنى؟
- ضوابط الرواية بالمعنى عند من قال بجوازه.
- أدلة المانع من الرواية بالمعنى.

29) ضوابط الرواية بالمعنى

- من ضوابط الرواية بالمعنى.
- بيان أن الأصل هو الرواية باللفظ.

30) غريب الحديث، والجهالة بالراوي وأسبابها

- الخلاف في الرواية بالمعنى.
- غريب الحديث.
- من الكتب المصنفة في شرح الغريب.
- الجهالة بالراوي، وسببها، وأمثلتها.
- لماذا تطعن الجهالة بالراوي في الحديث؟
- الجهالة لغة واصطلاحاً.
- من هو المجهول.
- ما الوُحْدَانُ؟ وما المبهم؟

31) بداية من «أنواع المجهول» إلى «البدعة ورواية المبتدع»

- الوُحْدَانُ والمبهمات.
- ما حكم المبهم؟
- مجهول العين ومجهول الحال.
- حكم رواية المستور.
- أنواع المجهول.
- حكم رواية مجهول العين.
- حكم رواية مجهول الحال.
- تعريف المبهم، وحكم روايته، والمصنّف فيه.
- المُهْمَلُ لغة واصطلاحاً.
- ما الفرق بين المبهم والمُهْمَلُ؟
- هل صنّف في المُهْمَلُ؟
- الإبهام في السند والإبهام في المتن.
- كيف نعرف المبهم؟
- أقسام المبهم بحسب شدة الإبهام أو عدم شدته.
- الوُحْدَانُ لغة واصطلاحاً.
- ما فائدة معرفة الوُحْدَانُ؟
- من أسباب الطعن في الراوي: البدعة.
- البدعة ورواية المبتدع، وحكمها.
- حكم رواية المُكْفَرِ ببدعته.

32) البدعة ورواية المبتدع، وسوء الحفظ وأقسامه، وبيان الحسن لغيره

- ضابط الكفر بالبدعة.
- حكم رواية المُفْسَقِ ببدعته.
- البدعة لغةً واصطلاحًا.
- البدعة المكفرة والبدعة المُفْسِقة.
- ما حكم رواية المبتدع؟
- هل لحديث المبتدع اسم خاص؟
- حكم رواية المبتدع الداعية.
- من أسباب الطعن في الراوي: سوء الحفظ.
- تعريف سيء الحفظ.
- ما هو الشاذ؟ وما هو المُخْتَلَطُ؟
- الحسن لغيره.
- أنواع سوء الحفظ.
- حديث المُخْتَلَطِ على ثلاثة أقسام.

33) تقسيم الخبر بالنسبة إلى من أُسْنِدَ إليه

- تعريف الحديث القدسي لغةً واصطلاحًا.
- الفرق بين الحديث القدسي والقرآن.
- مثال الحديث القدسي.
- المرفوع لغةً واصطلاحًا.
- أنواع المرفوع.
- من هو الصحابي؟
- الموقوف لغةً واصطلاحًا.
- مثال الموقوف.
- الموقوف وحكمه الرفع.
- هل يُحتج بالموقوف عند صحته؟
- المقطوع لغةً واصطلاحًا.
- من هو التابعي؟
- طبقات التابعين.
- الفرق بين المقطوع والمنقطع.
- حكم الحديث المقطوع.
- هل يُطلق المقطوع على المنقطع؟

34) المرفوع، والموقوف، وبيان من هو الصحابي

- المسند في اللغة والاصطلاح.
- الحديث المتصل.
- المرفوع تصريحًا أو حكمًا.
- مثال المرفوع من القول تصريحًا، ومثال المرفوع من الفعل تصريحًا.
- مثال المرفوع من التقرير تصريحًا.
- مثال المرفوع من القول حكمًا لا تصريحًا.
- مثال المرفوع من الفعل حكمًا.
- مثال المرفوع من التقرير حكمًا.
- الألفاظ الدالة على الرفع حكمًا.
- قول الصحابي: (من السنة كذا).
- إذا كان الموقوف الذي له حكم مرفوعًا، فليَمَّ لا يقولون فيه: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم؟
- قول الصحابي: (أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا).

- قول الصحابي: (كنا نفعل كذا).
- ما هو الموقوف.
- من هو الصحابي؟
- تعريف العلماء للصحابي.
- شرح تعريف الحافظ ابن حجر للصحابي.
- ما هي ضوابط معرفة الصحابي؟
- طبقات الصحابة.

35) تعريف الحافظ ابن حجر للصحابي وشرحه، وبيان من هو التابعي، وبيان أقسام العلو

- شرح تعريف الحافظ ابن حجر للصحابي.
- تنبيهان من الحافظ ابن حجر.
- عدالة الصحابة.
- من المصنفات في الصحابة.
- ألفاظ الرواية عند الصحابة.
- ضوابط المحدثين في الحديث الموقوف.
- من هو التابعي؟
- المخضرمون.
- تعريف المرفوع والموقوف والمقطوع.
- الفرق بين المقطوع والمنقطع.
- ما هو المسند؟
- الإسناد العالي.
- العلو المطلق والعلو النسبي.
- الإسناد العالي لغةً واصطلاحاً.
- أقسام العلو في الإسناد.
- ما هو العلو المطلق؟
- قد يترجح النزول على العلو.
- العلو النسبي وأقسامه.
- معنى الموافقة والبدل والمساواة والمصافحة.
- النزول وأقسامه.

36) الإسناد العالي والنازل

- العالي والنازل لغةً واصطلاحاً.
- أقسام العلو.
- العلو النسبي وأقسامه.
- ما هي الموافقة؟
- ما هو البدل؟ وما هي المساواة؟
- أقسام النزول.
- هل العلو أفضل أو النزول؟
- قد يترجح النزول على العلو.

37) بداية من «رواية الأقران والمُدَبِّج» إلى «المسلسل»

- مَنْ صَنَّفَ فِي الْمُدَبِّجِ.
- رواية الأكابر عن الأصاغر لغةً واصطلاحاً.
- أقسام رواية الأكابر عن الأصاغر.
- فوائد معرفة رواية الأكابر عن الأصاغر.
- رواية الآباء عن الأبناء وفوائدها.

- رواية الأقران لغةً واصطلاحًا.
- المُدَبِّح لغةً واصطلاحًا.
- السابق واللاحق لغةً واصطلاحًا.
- الرواية عن مُتَّفِقي الاسم.
- المُهْمَل لغةً واصطلاحًا.
- ما الفرق بين المهمل والمبهم؟
- إنكار الراوي لحديثه.
- من حدّث ونسبي.
- المُسَلَّس لغةً واصطلاحًا.
- أنواع المسلسل.
- ما فائدة المسلسل؟
- هل يُشترط وجود التسلسل في جميع الإسناد.
- هل هناك ارتباط بين التسلسل والصحة؟
- هل صنّف أحد من العلماء في المسلسل؟

(38) كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

- صيغ الأداء ومراتبها.
- المراد بكيفية سماع الحديث.
- ما هو التحمل؟
- سن الرواية، والصحيح من أقوال العلماء في ذلك.
- طرق تحمل الحديث.
- أعلى مراتب التحمل.
- ألفاظ الأداء.
- الإجازة.
- من أنواع الإجازة.
- المناولة وبيان نوعيها.
- حكم الرواية بالمناولة المقرونة بالإجازة والمجردة عنها.
- حكم الرواية بالكتابة المقرونة بالإجازة والمجردة عنها.
- هل تشترط البينة لاعتماد الخط؟
- الإعلام وحكم الرواية به.
- الوصية وحكم الرواية بها.
- الوجداء وحكم الرواية بها.

(39) بداية من «صيغ الأداء ومراتبها» إلى «المتشابه»

- محل استعمال صيغ الأداء.
- مفهوم الإنباء لغةً واصطلاحًا.
- المعنعن وحكمه.
- أحكام طرق التحمل والأداء.
- شرط الرواية بالمناولة.
- شرط الوجداء والوصية بالكتاب والإعلام.
- المُتَّفِق والمُتَّفِق لغةً واصطلاحًا.
- المُؤْتَلَف والمُخْتَلَف لغةً واصطلاحًا.
- المتشابه من الرواة.
- المتشابه لغةً واصطلاحًا.
- التصنيف في المتشابه.
- المتشابه والمقلوب.

40 خاتمة: بداية من «طبقات الرواة» إلى «مراتب الجرح والتعديل»

- طبقات الرواة.
- تعريف الطبقة في الاصطلاح.
- معرفة المواليد والوفيات.
- معرفة بلدان وأوطان الرواة.
- معرفة الثقات والضعفاء.
- الطبقة لغةً واصطلاحًا.
- من فوائد معرفة الطبقات.
- من المصنفات في الطبقات.
- معرفة الموالي من الرواة والعلماء.
- المؤلى لغةً واصطلاحًا.
- أنواع الموالي.
- مراتب الجرح والتعديل.
- مراتب التعديل وألفاظها.
- مراتب الجرح.
- أحكام الجرح والتعديل.
- ليس كل جرح جارح يُقبل.
- التحذير من التساهل في الجرح والتعديل.

41 أحكام تتعلق بالجرح والتعديل

- التحذير من التساهل في الجرح والتعديل.
- شروط قبول رواية الراوي.
- بِمَ يُعرف ضبط الراوي؟
- هل يُقبل الجرح والتعديل من غير بيان؟
- هل يثبت الجرح والتعديل بواحد؟
- هل يجتمع الجرح والتعديل في راوٍ واحد؟
- هل تُعد رواية العدل عن شخص ما تعديلًا له؟
- ما حكم رواية التائب من الفسق؟
- هل تُقبل رواية من يأخذ على الحديث أجزاء؟
- من شروط الجرح المُعدّل
- شروط المُبدّع.
- تقديم الجرح على التعديل.
- معرفة الأسماء والكنى.

42 بداية من «معرفة الأسماء والكنى» إلى «معرفة الموالي، ومعرفة الإخوة والأخوات»

- أقسام أصحاب الكنى، وأمثلة ذلك.
- المُصنّفون في الكنى ومصنفاتهم.
- معرفة الألقاب.
- فائدة معرفة الألقاب.
- أقسام الألقاب وأمثلة ذلك.
- من المصنفات في الألقاب.
- معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب.
- المنسوبون إلى غير آبائهم.
- فائدة معرفة المنسوبون إلى غير آبائهم.
- أقسام المنسوبون إلى غير آبائهم، وأمثلة ذلك.
- معرفة النسب التي على خلاف ظاهرها.
- البحث في تواريخ الرواة.

- معرفة الأسماء المجردة والمصنفات في ذلك.
- معرفة الأسماء المفردة.
- معرفة الألقاب والأنساب.
- معرفة الموالي.
- معرفة الإخوة والأخوات.
- معرفة آداب الشيخ والطالب.
- معرفة الثقات والضعفاء، وأهمية ذلك.
- أشهر المصنفات في الثقات والضعفاء.
- معرفة أوطان الرواة وبلدانهم، وأهمية ذلك.
- ما المدة التي إذا أقامها الإنسان في بلد نُسب إليها؟

43) بداية من «معرفة آداب الشيخ والطالب» إلى نهاية نزهة النظر

- آداب طالب العلم.
- معرفة سن التحمل والأداء.
- معرفة صفة كتابة الحديث.
- الرحلة في طلب الحديث.
- صفة تصنيف الحديث.
- من أنواع التصنيف في الحديث.
- معرفة أسباب الحديث.
- أسباب النزول على قسمين.